

Ulla Klingovsky, Georges Pfründer

## Salon zum Verrücken

Wer tritt ein in den Salon? Wer tritt heraus?

Wer spricht im Salon? Wem wird der Mund verboten?

Wer nimmt sich Raum? Wer wird ausgeschlossen?

Der Salon als Ort der Auseinandersetzung, als Ort von Machtzuschreibungen, als lebendiger Raum...

Die Verrückten als Selbstdarstellende, als Außenseiter\*innen, als jene, die etwas in Bewegung bringen, also verrücken...

Lassen Sie sich ein, beobachten Sie, greifen Sie ein, verrücken Sie Perspektiven oder werden Sie einfach nur verrückt.

Format: Künstlerische Intervention

Zeitraumen: 70-90 Minuten